

Algemene voorwaarden

stichting Marieke Vromans

1. Definities

1.1 De opdrachtgever is degene, die enige vorm van kunst koopt, dan wel opdracht geeft tot vervaardiging daarvan of tot het geven van advies, of een overeenkomst aangaat met een of meerdere kunstenaar(s) of hun vertegenwoordigende rechtspersonen, met het doel om kunstwerken in eigendom te verkrijgen, te verhandelen, in bruikleen te geven of openbaar te maken, wordt in deze leveringsvoorwaarden aangeduid als de koper/opdrachtgever.

1.2 Stichting Marieke Vromans is degene, die opdrachtnemer is. De uitvoering van de opdracht of andere beroepsmatig enige vorm van kunst of het geven van advies, is voorbehouden aan Marieke Vromans en Studio Marieke Vromans.

1.3 Deze leveringsvoorwaarden maken deel uit van alle opdrachten onder 1.2 en zijn van toepassing op alle daarmee verband houdende (rechts)handelingen van de opdrachtgever en stichting Marieke Vromans. Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn uitsluitend geldig indien en voor zover stichting Marieke Vromans deze uitdrukkelijk en schriftelijk heeft aanvaard, en gelden slechts voor de specifieke offerte of de overeenkomst waarop zij betrekking hebben.

2. Prijsopgave

2.1 Prijsopgaven zijn exclusief BTW, vrijblijvend en zijn 2 maanden geldig. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door een onvoorziene verandering in de werkzaamheden, verhogingen van de materiaalprijzen en/of lonen van derden bij het werk. Genoemde tarieven en aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

2.2 Prijsopgaven van stichting Marieke Vromans zijn gebaseerd op de informatie die door de opdrachtgever is verstrekt. De opdrachtgever staat ervoor in dat hij alle essentiële informatie voor opzet, uitvoering en afronding van de opdracht tijdig en naar waarheid heeft verstrekt.

2.3 Bij prijsopgaven is het overdragen van auteursrecht niet inbegrepen.

3. Aankoop- en/of Opdrachtbevestiging

3.1 Aankopen/opdrachten dienen wederzijds schriftelijk of per e-mail te worden bevestigd met vermelding van de overeen gekomen prijs, de inhoud van de aankoop/opdracht en de leveringstermijn.

3.2 Indien de opdrachtgever deze bevestiging nalaat, maar er desondanks mee instemt dat stichting Marieke Vromans een aanvang maakt met het uitvoeren van de opdracht, dan zal de inhoud van de offerte als overeengekomen gelden. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden stichting Marieke Vromans eerst nadat deze schriftelijk of per e-mail door stichting Marieke Vromans zijn bevestigd.

3.3 Indien na een opdracht tot prijsberekening en prijsopgave voor een nog uit te voeren kunstwerk, de opdracht tot uitvoering en levering langer dan een maand uitblijft, is stichting Marieke Vromans gerechtigd de kosten van het onderzoek, schetsen en prijsberekening aan de koper/opdrachtgever in rekening te brengen, 30 dagen na dato van de schriftelijke prijsopgave.

3.4 Indien de aankoop/opdrachtbevestiging slechts eenzijdig door stichting Marieke Vromans wordt gedaan en daartegen binnen 14 dagen door de koper/opdrachtgever geen bezwaar wordt gemaakt na een herinnering van stichting Marieke Vromans, zal de inhoud van deze bevestiging de partijen bindend en rechtsgeldig zijn.

3.5 Koper/opdrachtgever en stichting Marieke Vromans verplichten zich tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van de overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is gemeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.

4. Uitvoering

4.1 Stichting Marieke Vromans dient de koper/opdrachtgever vooraf bekend te maken met de door hem te stellen leveringsvoorwaarden.

4.2 Stichting Marieke Vromans zal zich inspannen de opdracht zorgvuldig uit te voeren en te streven naar een voor de opdrachtgever aanvaardbaar resultaat. Voor zover noodzakelijk zal stichting Marieke Vromans de opdrachtgever op de hoogte houden van de voortgang van de werkzaamheden.

4.3 Een door stichting Marieke Vromans opgegeven termijn voor het volbrengen van het kunstwerk heeft een indicatieve strekking, tenzij uit de aard of de inhoud van de overeenkomst anders blijkt. De opdrachtgever dient stichting Marieke Vromans in het geval van overschrijding van de opgegeven termijn schriftelijk of per e-mail in gebreke te stellen.

5. Schetsen en ontwerpen

5.1 Indien de koper/opdrachtgever een variant op het eerste ontwerp, oftewel een of meerdere nieuwe ontwerpen verlangt, worden deze extra werkzaamheden afzonderlijk aan hem in rekening gebracht.

5.2 Alle ontwerpen en schetsen blijven het intellectuele eigendom van stichting Marieke Vromans, met het uitsluitend recht op openbaarmaking en exploitatie. Ontwerpen blijven ook haar materieel eigendom, tenzij nadrukkelijk anders is overeengekomen. Stichting Marieke Vromans levert haar ontwerpen, maquettes, prototypen en schetsen uitsluitend om een indruk te geven van een nog te leveren c.q. uit te voeren kunstwerk, voorzien van een schriftelijke begroting van de uitvoeringskosten.

5.3 Tenzij anders is overeengekomen, is de opdrachtgever verplicht de kunstenaar binnen 30 (dertig) dagen na de eindoplevering alle ontvangen ontwerpen, eventuele maquettes, tekeningen en alle overige voorwerpen en materialen ter voorbereiding van het kunstwerk terug te geven.

6. Uitvoering door derden

6.1 Stichting Marieke Vromans heeft het recht, voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, de opdracht gedeeltelijk door derden te laten uitvoeren.

6.2 Indien de technische uitvoering van een bepaald kunstwerk gedeeltelijk of geheel door derden moet worden gerealiseerd, is stichting Marieke Vromans die de opdracht ontving tot levering van het gehele werk, verplicht toezicht te houden op de goede uitvoering. Stichting Marieke Vromans is verantwoordelijk voor het artistieke resultaat van het gehele kunstwerk. Derden, die door stichting Marieke Vromans met de uitvoering van gedeelten of het geheel van een kunstwerk zijn belast, zijn tegenover haar verantwoordelijk voor het technische resultaat. Stichting Marieke Vromans bepaalt de keuze van de uitvoerder(s), tenzij vooraf anders is overeengekomen.

7. Levering

7.1 Stichting Marieke Vromans dient het door haar op te leveren kunstwerk of actie op de overeengekomen tijd uit te leveren zoals vermeld in zijn opdrachtbevestiging. Indien daar door onvoorziene omstandigheden van moet worden afgeweken, moet dit tijdig en gemotiveerd door stichting Marieke Vromans aan de koper/opdrachtgever schriftelijk of per e-mail bekend te worden gemaakt.

7.2 De koper/opdrachtgever is verplicht het door hem opgedragen kunstwerk zo snel mogelijk na het gereedkomen in ontvangst te nemen en te beoordelen voor akkoord. Tenzij anders is overeengekomen, dient de

koper/opdrachtgever alles te doen om het op tijd leveren mogelijk te maken. Indien daaraan niet kan worden voldaan, dient hij dat stichting Marieke Vromans tijdig en gemotiveerd mede te delen.

7.3 De met stichting Marieke Vromans overeengekomen leveringstermijn is door de koper/opdrachtgever nimmer als fatale termijn aan te merken, tenzij het tegendeel uitdrukkelijk en schriftelijk of per e-mail met stichting Marieke Vromans is overeengekomen.

7.4 Het is stichting Marieke Vromans toegestaan bewaar-, opslag en verzekeringskosten in rekening te brengen over de periode vanaf het einde van de vooraf overeengekomen leveringstermijn tot aan het moment waarop de daadwerkelijke levering door de koper/opdrachtgever mogelijk is gemaakt.

8. Het beheer van het kunstwerk

De opdrachtgever is verplicht een kunstwerk zorgvuldig te beheren en te onderhouden overeenkomstig de aanwijzingen die in het bij de oplevering verstrekte onderhoudsplan zijn opgenomen.

9 Verplaatsing en/of afbraak van het kunstwerk

9.1 Voorafgaand aan de opdracht tot het maken van het schetsontwerp geeft de opdrachtgever de minimale termijn aan gedurende welke de opdrachtgever verplicht zal zijn ervoor zorg te dragen dat het kunstwerk in de oorspronkelijke staat en, voor zover het voor een speciale plaats gemaakt is, op diezelfde plaats behouden blijft.

9.2. Na het verstrijken van de termijn zoals bedoeld in het vorige lid, is de opdrachtgever bevoegd het kunstwerk te vernietigen indien en nadat hij zich in volgorde van prioriteit en, voor zover redelijkerwijs mogelijk, in overleg met de kunstenaar heeft ingespannen om

- a) een andere geschikte plek te vinden voor het kunstwerk, of
- b) een andere geschikte bestemming te vinden voor het kunstwerk, of
- c) het kunstwerk om niet aan de kunstenaar terug te geven, en deze inspanningen niet tot het desbetreffende resultaat hebben geleid.

9.3. De opdrachtgever is verplicht stichting Marieke Vromans vooraf op de hoogte te stellen van een te overwegen verplaatsing, verwijdering of vernietiging van het kunstwerk en haar in de gelegenheid te stellen het kunstwerk in de staat van dat moment te documenteren. De opdrachtgever stelt stichting Marieke Vromans tevens in de gelegenheid om het kunstwerk om niet terug te nemen. Indien de stichting niet meer bereikbaar is op of via het aan de opdrachtgever bekende adres, is de opdrachtgever verplicht de kunstenaar van de verplaatsing of vernietiging op de hoogte te stellen indien de opdrachtgever het adres van de stichting redelijkerwijs kan achterhalen.

10 Betalingen

10.1. Stichting Marieke Vromans is gerechtigd betalingen in meerdere termijnen te vorderen.

10.2. De koper/opdrachtgever dient zijn betalingen te doen binnen dertig dagen na de datum van de rekening, die in overeenstemming is met de opdrachtovereenkomst die hem door stichting Marieke Vromans is toegezonden. Bezwaren tegen de hoogte van de facturen schorten de betalingsverplichting niet op.

10.3. Ingeval van overschrijding van de betalingstermijn is de koper/opdrachtgever een wettelijk vastgestelde rente verschuldigd tot aan het moment waarop het volledige bedrag is voldaan. Indien de betalingstermijn wordt overschreden mag stichting Marieke Vromans haar werkzaamheden opschorten, tot het moment waarop de koper/opdrachtgever alsnog het verschuldigde bedrag, verhoogd met de rente, heeft voldaan. Betalingen worden geacht te zijn voldaan, wanneer stichting Marieke Vromans het volledige bedrag heeft ontvangen.

10.4. Extra kosten die ontstaan als gevolg van de invordering van het door koper/opdrachtgever verschuldigde en niet tijdig betaalde bedrag zijn voor rekening van de koper/opdrachtgever.

11. Bijkomende kosten

11.1 Ten behoeve van een in opdracht vervaardigd en geleverd kunstwerk zijn, voor zover van toepassing, de onderzoeks- en voorbereidingswerkzaamheden, hulpmaterialen, productiemiddelen, tussenproducten, verpakking, transport(en), transportrisico's, reis- en verblijfkosten, verzekeringen, vergunningen, werkzaamheden ten behoeve van fundering en BTW voor rekening van de koper/opdrachtgever.

11.2 Wijzigingen in de opdracht door de opdrachtgever die door stichting Marieke Vromans niet konden worden voorzien en meerwerk veroorzaken, zullen door de opdrachtgever aan stichting Marieke Vromans worden voldaan conform het in de overeenkomst afgesproken tarief. Er is voorts sprake van meerwerk, indien als gevolg van het verstrekken van onjuiste of onvolledige gegevens door de opdrachtgever, opdrachtnemer haar geplande werkzaamheden opnieuw moet organiseren. Opdrachtnemer zal de kosten voor meerwerk op basis van nacalculatie in rekening brengen bij de opdrachtgever.

11.3 Prijswijzigingen door onvoorziene prijsverhoging van grond- en hulpstoffen zullen door stichting Marieke Vromans in rekening worden gebracht. Wanneer dit zich aandient zal de stichting Marieke Vromans in contact treden met de opdrachtgever.

11.4 Alle hulpmiddelen/ materialen, productiemiddelen en tussenproducten behoren bij de atelierinventaris van stichting Marieke Vromans en blijven diens eigendom, ook wanneer zij aan de koper/opdrachtgever op rekening zijn gesteld. Stichting Marieke Vromans is niet verplicht tot bewaring daarvan, tenzij vooraf anders is overeengekomen. Indien is overeengekomen, dat deze bewaard moeten worden, is stichting Marieke Vromans gerechtigd daarvoor bewaar-, opslag- en verzekeringskosten in rekening te brengen.

11.5 Indien de opdracht, aankoop tot levering inhoudt, dat een proefstuk in het gekozen materiaal, een model ofwel een maquette van het ontwerp door stichting Marieke Vromans geleverd moet worden, komen deze bijkomende werkzaamheden als extra kosten voor rekening van de koper/opdrachtgever.

12 Klachten

12.1 Klachten dienen schriftelijk gemotiveerd binnen veertien dagen na ontvangst van het geleverde kunstwerk of andere opdracht, aan stichting Marieke Vromans gezonden te worden.

12.2 Na de termijn van veertien dagen na afronding van de opdracht wordt de opdrachtgever geacht het resultaat van de opdracht volledig te hebben aanvaard. Daarna zal een eventuele klacht niet meer als zodanig door stichting Marieke Vromans in behandeling worden genomen. Indien in een bijzonder geval die termijn voor de koper/opdrachtgever verlenging behoeft zal stichting Marieke Vromans naar redelijkheid een langere termijn van nog eens veertien dagen toestaan.

12.3 De koper/opdrachtgever dient zijn klacht te baseren op de in de opdrachtbevestiging vermelde gegevens. De koper/opdrachtgever zal een kunstwerk niet mogen afkeuren zonder stichting Marieke Vromans uit te nodigen haar kunstwerk mondeling toe te lichten.

12.4 Indien tot uiterlijk acht dagen na ontvangst van de factuur van stichting Marieke Vromans, door de koper/opdrachtgever geen schriftelijke aanmerking is gemaakt op het berekende bedrag, wordt hij geacht de factuur te hebben aanvaard en goedgekeurd.

13. Geschillen

Algemene voorwaarden stichting Marieke Vromans

13.1 Van een geschil tussen de koper/opdrachtgever en stichting Marieke Vromans is sprake zodra een van beide partijen verklaart dat zulks het geval is.

13.2 Een geschil tussen de koper/opdrachtgever en stichting Marieke Vromans, of diens rechthebbenden, kan worden voorgelegd aan een arbitragecommissie van tenminste 3 ter zaakkundige, die het geschil kan beslechten door een voor beide partijen bindend advies. De arbitragecommissie kan een wisselende samenstelling hebben, maar bestaat altijd uit een kunstenaar, een galeriehouder en een jurist. De commissie zal binnen 30 dagen na behandeling haar advies uitbrengen.

13.3 In het geval dat arbitrage niet gewenst wordt of niet het gewenste resultaat oplevert, beslist de gewone burgerlijke rechter.

14. Annulering 1

14.1 Ingeval een koop/opdrachtovereenkomst door de koper/opdrachtgever wordt geannuleerd, terwijl stichting Marieke Vromans reeds in een gevorderd stadium is gekomen met voorbereiding, uitvoeringswerkzaamheden en/of verbintenissen met derden, zal de koper/opdrachtgever gehouden zijn, de gehele som van alle kosten die bij het tot stand komen van het kunstwerk betrokken zijn aan stichting Marieke Vromans te voldoen.

14.2 Als de omstandigheden waaronder de koop/opdrachtovereenkomst werd gesloten zich zodanig wijzigen, dat stichting Marieke Vromans uit artistieke of materiële overwegingen geen mogelijkheden meer ziet de oorspronkelijk bedoelde opdracht naar behoren uit te voeren, is zij gerechtigd die overeenkomst op te zeggen, echter met behoud van haar recht op een nieuwe opdrachtovereenkomst volgens die gewijzigde omstandigheden.

14.3 Ingeval van een situatie van uitstel van betaling of faillissement van de koper/opdrachtgever, is stichting Marieke Vromans gerechtigd de overeenkomst onmiddellijk en per aangetekende brief op te zeggen, onder bijvoeging van de factuur voor de tot dat moment ontstane kosten van en voor haar verrichte werkzaamheden.

15. Garanties en vrijwaringen

15.1 Stichting Marieke Vromans garandeert dat het kunstwerk door Marieke Vromans / Studio Marieke Vromans is bedacht, ontworpen en gemaakt en dat hij/zij geldt als maker in de zin van de Auteurswet en als auteursrechthebbende over het werk kan beschikken.

15.2 Stichting Marieke Vromans is gerechtigd haar werk te signeren en van een titel en/of code te voorzien.

15.3 De opdrachtgever vrijwaart stichting Marieke Vromans of door stichting Marieke Vromans bij de opdracht ingeschakelde personen voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van het resultaat van de opdracht.

15.4 De opdrachtgever vrijwaart stichting Marieke Vromans voor aanspraken met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

16. Risico en risico-overgang

Het risico van beschadiging, het tenietgaan en/of diefstal van het kunstwerk rust op de kunstenaar. Dit risico gaat over op de opdrachtgever op het eerste van de navolgende momenten:

- a) op het moment dat het kunstwerk feitelijk in de macht van de opdrachtgever is gekomen, of
- b) op het moment dat het kunstwerk met mede weten van de opdrachtgever wordt vervaardigd in een gebouw en/of op een terrein dat de opdrachtgever in eigendom en/of gebruik heeft en/of dat door of namens de opdrachtgever bewaakt wordt, of
- c) op het moment dat de opdrachtgever het kunstwerk na de eerste oplevering heeft aanvaard, of

d) op het moment van de eindoplevering.

17. Auteursrecht1

17.1. Stichting Marieke Vromans behoudt het auteursrecht op het door haar of door Marieke Vromans / Studio Marieke Vromans vervaardigde kunstwerk alsmede op het schetsontwerp, het definitieve ontwerp, eventuele maquettes, tekeningen en alle overige voorwerpen en materialen die ter voorbereiding van het kunstwerk door haar zijn gemaakt.

17.2. De opdrachtgever mag het kunstwerk slechts met toestemming van Stichting Marieke Vromans tentoonstellen en/of in welke vorm dan ook reproduceren. Stichting Marieke Vromans mag haar toestemming tot het tentoonstellen en/of het reproduceren van het kunstwerk aan de opdrachtgever niet op onredelijke gronden onthouden.

17.3. De opdrachtgever mag de visuele documentatie van de totstandkoming van het kunstwerk slechts voor ander dan intern gebruik gebruiken, indien en voor zover Stichting Marieke Vromans uitdrukkelijk schriftelijk toestemming voor zodanig ander gebruik heeft gegeven.

17.4. Aan het verlenen van haar toestemming als bedoeld in de vorige leden mag Stichting Marieke Vromans met betrekking tot bijvoorbeeld een financiële vergoeding, het niet-commerciële gebruik van de reproductie en de naamsvermelding van de kunstenaar verbinden.

17.5. Ontwikkelde producten en concepten mogen enkel door Stichting Marieke Vromans gereproduceerd worden.

18. Verzekering en aansprakelijkheid

18.1 Stichting Marieke Vromans is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook, ontstaan doordat stichting Marieke Vromans is uitgegaan van door of namens de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens.

18.2 De aansprakelijkheid van stichting Marieke Vromans is in ieder geval steeds beperkt tot het bedrag der uitkering van haar verzekeraar in voorkomend geval.

18.3 Stichting Marieke Vromans is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden, de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van stichting Marieke Vromans aan de overeenkomst te laten beantwoorden, voor zoveel deze aan stichting Marieke Vromans toegerekend kunnen worden en redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden.

18.4. Eventuele aansprakelijkheid van stichting Marieke Vromans wegens toerekenbaar tekortkomen in de nakoming van de overeenkomst ontstaat slechts indien de opdrachtgever stichting Marieke Vromans onverwijld en deugdelijk schriftelijk in gebreke heeft gesteld, daarbij een redelijke termijn stellende ter zuivering van de tekortkoming, en stichting Marieke Vromans ook na die termijn toerekenbaar in de nakoming van haar verplichtingen tekort blijft schieten. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten, zodat stichting Marieke Vromans in staat is adequaat te reageren.

¹ wetten.overheid.nl/BWBR0001886

18.5. Indien Stichting Marieke Vromans toerekenbaar tekortgeschoten is in de nakoming van de overeenkomst, bestaat de aansprakelijkheid van Stichting Marieke Vromans slechts uit het kosteloos herstellen van de tekortkoming, tenzij zodanig herstel blijvend onmogelijk is. Indien herstel blijvend onmogelijk is, heeft stichting Marieke Vromans naar vrije keuze de bevoegdheid tot vervanging of tot vergoeding van de schade met inachtneming van het bepaalde in de volgende leden.

18.6 Stichting Marieke Vromans is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

18.7. De totale aansprakelijkheid van stichting Marieke Vromans wegens een toerekenbare tekortkoming of meerdere toerekenbare tekortkomingen in de nakoming van de overeenkomst is beperkt tot het bedrag dat op basis van de in lid 1 bedoelde verzekeringsovereenkomst is uitgekeerd. Indien op grond van bedoelde verzekeringsovereenkomst geen uitkering wordt gedaan, zal de totale aansprakelijkheid van Stichting Marieke Vromans in geen geval hoger zijn dan het bedrag van het voor de overeenkomst bedongen honorarium.

19. Overmacht

19.1. Als door overmacht stichting Marieke Vromans haar verplichtingen volgens de koop/opdrachtsovereenkomst niet kan nakomen, worden deze uitgesteld tot de overmachtstoestand is beëindigd. Als stichting Marieke Vromans na drie maanden nog niet in staat is zijn verplichtingen na te komen en de levering van het werk geen langer uitstel toestaat, is de koper/opdrachtgever gerechtigd de overeenkomst op te zeggen., waarbij hij is gehouden tot betaling van de tot dat moment door stichting Marieke Vromans verrichte werkzaamheden met de daarbij behorende kosten.

20. Overige bepalingen

20.1 Het is de opdrachtgever niet toegestaan enig recht uit een met stichting Marieke Vromans gesloten overeenkomst aan derden over te dragen.

20.2 Partijen zijn gehouden feiten en omstandigheden, die in het kader van de opdracht aan de andere partij ter kennis komen, vertrouwelijk te behandelen. Derden, die bij de uitvoering van de opdracht worden betrokken, zullen ten aanzien van deze feiten en omstandigheden afkomstig van de andere partij aan eenzelfde vertrouwelijke behandeling worden gebonden.

20.3 Op de overeenkomst tussen stichting Marieke Vromans en opdrachtgever is het Nederlands recht van toepassing. De rechter tot het kennisnemen van geschillen tussen stichting Marieke Vromans en de opdrachtgever is de bevoegde rechter in het arrondissement waar stichting Marieke Vromans is gevestigd, of de volgens de wet bevoegde rechter, dit ter keuze van stichting Marieke Vromans.

20.4 Het materieel eigendom van het kunstwerk geeft de eigenaar niet het recht tot vermenigvuldiging of reproductie of enige andere vorm van exploitatie. Ingevolge de Auteurswet 1912 is dit recht uitsluitend voorbehouden aan stichting Marieke Vromans, tenzij vooraf anders met stichting Marieke Vromans is overeengekomen.